

AIKIDO CHAMPAGNE DE LA MANO DEL SENSEI MICHEL ERB

Los franceses son exponentes de cultura, alta cocina y el buen vino. Según sus tradiciones, todo aquello que llega a la altura de lo magistral, lo denominan como su famoso vino espumante. Sin temor a equivocarnos, el nivel técnico y pedagógico mostrado por el Sensei Michel Erb entra con toda autoridad en dicha clasificación.

Invitado por el Sensei Luis Colalillo, titular del Circulo Aikikai, dictó en las instalaciones del Instituto Romero Brest en los pasados viernes 21 y sábado 22 de Junio una clase magistral del arte creado por O Sensei Morihei Ueshiba. Cincuenta participantes de diferentes graduaciones, llegados de diferentes puntos de Argentina, Chile, Brasil y Uruguay, pudieron disfrutar del buen hacer de un docente de calidad, siendo ayudado en sus explicaciones por el Sensei Luis Colalillo quién traducía al momento todos los conceptos vertidos.

Sin diferenciar en graduaciones, lo que llevó a cabo es un análisis de varios conceptos de Aikido y como llevarlos a la práctica. Motivaba la auto investigación del participante. Una técnica podía tener para él, múltiples variantes.

Caso concepto del Nikkyo: Conceptualmente involucra dos cosas: 1) retener y 2) provocar dolor. Puedo provocar dolor en la muñeca del uke aunque no lo esté reteniendo, o aunque tenga la posibilidad de escapar del agarre y viceversa. Puedo retenerlo en una posición en la que si se queda quieto, no hay dolor. El Nikkyo consiste en la torsión de la muñeca con el fin de cumplir con los dos conceptos anteriores. A veces la torsión también se da en el codo.



¿Quién es el Sensei Michel Erb?

Michel ERB nació el 19 de diciembre 1966 en Mulhouse. Comenzó Aikido en su ciudad natal, St. Louis, en 1981. Desde el comienzo de su aprendizaje, su voluntad e interés lo llevo a involucrarse cada vez más con el arte creado por O Sensei Ueshiba. Es así que siente la necesidad de ampliar su práctica tomando contacto con diferentes maestros. Impulsado por un gran deseo de descubrimiento, decidió visitar el lugar de nacimiento del Aikido. Por lo tanto, hizo su primer viaje a Japón en 1987, seguido de un segundo dos años después. Regularmente regresa a Japón.

Su encuentro con el Sensei Christian Tissier, 7 ° Dan Shihan, marcará un punto de inflexión en su acercamiento al Aikido.

Sus ganas de mostrar su forma de enfocar el Aikido se reflejan en cuatro institutos dirigidos por el mismo, y en numerosos viajes por el mundo donde es invitado a enseñar.

Actualmente ostenta el 6 dan otorgado por el Aikikai de Tokyo.

Finalizado su seminario en el Instituto Romero Brest, nos reflejó su sentir:

“Considero que el nivel visto es muy bueno. Se notó la mano del Sensei Colalillo, quien me consta que trabaja muy duro con sus alumnos. Vi muchas ganas de aprender, motivación y compromiso en estas dos jornadas. Me sentí muy respetado y muy feliz. ¡Me daban ganas de seguir con las prácticas!”



Sensei Luis Colalillo:

“Nuestro objetivo es que Sensei Erb nos apoye en nuestro crecimiento”

Titular del Circulo Aikikai, reside en Rio Cuarto, Córdoba. Docente itinerante, viaja por todo lugar donde requieran sus enseñanzas. Su meta es hacer crecer su institución, de la mano de importantes docentes internacionales. Por su invitación, Sensei Michel Erb, vino a la Argentina.

“Mi sensación es que ha sido un paso más en la construcción que llevamos a cabo desde hace varios años en el Círculo Aikikai. El maestro Erb nos aportó no solo una técnica de altísimo nivel, sino un desarrollo pedagógico, docente, y conceptual de alta calidad. De esta manera no influyó solo en lo técnico, sino en el plano del como pensar lo que hacemos, y como intentar progresar en nuestra práctica diaria. Ha sido un importante paso para nosotros haberlo traído.”

A-M: ¿Planifican volver a invitarlo?

L-C: La idea no fue solo invitarlo una vez, sino que fuera una persona que se mantuviera viniendo regularmente a la Argentina, para que nos apoye en nuestro crecimiento. No somos un solo país, sino varios dentro del plano de Latino América.



Ariel Politti:

“Los participantes quedaron muy conformes con lo visto”

Organizador del evento. Finalizado el curso, nos contó lo siguiente:

“Muy bueno lo visto. Estamos contentos por el trabajo hecho, porque la gente está muy conforme. Vino gente de Brasil, Uruguay y Chile.”

A-M: ¿Qué te pareció lo mostrado por el Sensei Erb?

A-P: La verdad que haber contado con un maestro como Michel Erb es supremo. Para nosotros, los Sensei de Francia son como rectores quienes nos marcan el cómo estudiar el Aikido. Representan lo que aspiramos lograr.



Quien defendía, debía moverse constantemente. Cambios de ejes, con el fin de lograr superar fácilmente al oponente. Irimi... Corrigió mucho la base postural de los participantes.

Era usual verlo al Sensei Michel mezclarse entre los alumnos, y resolver uno a uno sus consultas. Y siempre con una sonrisa. Su amabilidad y pedagogía, siempre estuvieron de la mano. Las técnicas y conceptos mostrados fueron llevados a cabo con y sin armas.

Fueron dos jornadas de seis horas por día, con un sinfín de conceptos vertidos por Sensei Erb, quien fue generoso en sus clases hasta decir basta. Y no por el precisamente...

Cuando hablábamos con Ariel Politti, alumno de la institución y a cargo de la organización del seminario, nos contó que para los miembros del Circulo Aikikai, la línea Tissier debido a su forma de trabajar y ver el Aikido, era referente técnico para ellos. La meta a lograr. Lo visto en el seminario del Sensei Michel Erb, le dio la razón. |

